



ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ  
ПА АДУКАЦЫІ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**ЗАГ АД**

**П Р И К А З**

« 18 » *августа* 20*21* г. № *395*

г. Минск

г. Минск

О проведении областного этапа  
VIII республиканского конкурса  
на лучший проект по организации  
шестого школьного дня

В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь и в целях совершенствования работы учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи по организации шестого школьного дня

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести областной этап VIII республиканского конкурса на лучший проект по организации шестого школьного дня (далее – конкурс) в следующие сроки:

- 1.1. с 01.09.2021 по 11.09.2021 первый этап (районный, городской);
- 1.2. с 13.09.2021 по 25.09.2021 областной этап (отборочный).

2. Утвердить:

2.1. состав организационного комитета областного этапа конкурса (далее – оргкомитет);

2.2. условия проведения конкурса.

3. ГУО «Минский областной институт развития образования» (Кондратьева И.П.) обеспечить выполнение необходимых организационно-методических мероприятий, связанных с подготовкой и проведением областного этапа конкурса на высоком содержательном уровне, консультирование участников по возникающим вопросам.

4. Начальникам управлений по образованию, управлений (отдела) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов:

4.1. создать необходимые условия для проведения первого (районного, городского) этапа конкурса;

4.2. обеспечить контроль за качеством представляемых материалов на областной этап конкурса;

4.3. направить материалы победителей районных (городского) этапов конкурса в ГУО «Минский областной институт развития образования» не позднее 15.09.2021 согласно условиям проведения конкурса.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на первого заместителя начальника главного управления по образованию Минского облисполкома Филистович С.П.

Начальник главного управления  
по образованию



Н.Н.Башко

УТВЕРЖДЕНО

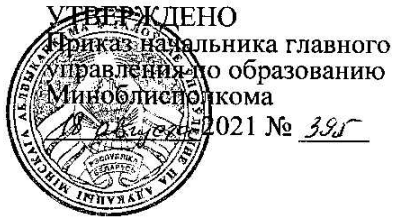
Приказ начальника главного  
управления по образованию  
Минского облисполкома

2021 № 395



Состав организационного комитета  
областного этапа республиканского конкурса  
на лучший проект по организации шестого школьного дня

- |                 |   |
|-----------------|---|
| Филистович С.П. | первый заместитель начальника главного управления по образованию Минского облисполкома  |
| Цвирко Т.А.     | начальник отдела социальной и воспитательной работы главного управления по образованию Минского облисполкома                                      |
| Терехович Т.Ф.  | главный специалист отдела социальной и воспитательной работы главного управления по образованию Минского облисполкома                             |
| Савицкая О.В.   | проректор по методической работе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования»                        |
| Тарашкевич Л.П. | начальник центра воспитательной и идеологической работы государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» |



Условия проведения  
- областного этапа VIII республиканского конкурса  
на лучший проект по организации шестого школьного дня

## 1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Областной этап VIII республиканского конкурса на лучший проект по организации шестого школьного дня (далее – конкурс) проводится в учреждениях общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021 – 2025 гг.

1.2. Целью конкурса является совершенствование работы учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи по организации шестого школьного дня.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

повышение воспитательного потенциала шестого школьного дня, учебных и факультативных занятий, дополнительного образования детей и молодежи;

обновление содержания воспитания, оптимизация форм и методов воспитания с учетом новейших научных достижений в области воспитания и лучшего опыта воспитательной работы в учреждениях образования;

выявление и пропаганда лучшего опыта работы педагогических коллективов учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи по организации шестого школьного дня;

информационно-методическое обеспечение шестого школьного дня как средство совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи.

## 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В конкурсе могут принимать участие творческие коллективы, созданные на базе учреждений общего среднего, дополнительного образования детей и молодежи, включающие учащихся, педагогов, законных представителей, членов детских и молодежных общественных

объединений, органов ученического самоуправления, объединений по интересам, волонтерских отрядов, молодежных клубов и др.

2.2. Не рекомендуется участие в конкурсе одних и тех же учреждений образования (победителей VII республиканского конкурса на лучший проект по организации шестого школьного дня).

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

номинация **«В год народного единства идем дорогами добра»** представляется примерными тематическими проектами:

«Наказу героев верны»;

«Никогда не забыть»;

«Нам нести Знамя Победы» и др.

Данная тематика проектов направлена на формирование гражданственности и патриотизма, национального самосознания на примерах боевых и трудовых подвигов белорусского народа; на привлечение учащихся к поисковой и исследовательской работе по изучению истории своего региона, страны; изучение и популяризацию региональных памятников, в том числе посвященных Великой Отечественной войне; увековечение героев современной Беларуси, защитников Отечества и героев Великой Отечественной войны в рамках республиканской патриотической акции «Их подвиг в памяти потомков сохраним»;

«Мои земляки в истории нашей страны»;

«Ими гордится родная страна»;

«Мы верим твердо в героев спорта»;

«Медийные личности Беларуси XXI века» и др.

Тематика предлагаемых проектов направлена на идеологическое, гражданское и патриотическое, духовно-нравственное воспитание, формирование у учащихся потребности в сохранении национального культурного достояния, популяризацию традиций белорусского народа в Год народного единства, наследия и исторической памяти народа, способствующей обновлению содержания, форм и методов организации воспитательного процесса в шестой школьный день с учетом новейших научных достижений в области воспитания и лучшего опыта воспитательной работы в учреждениях образования;

номинация **«Шестой день всегда в тренде!»** представляется примерными тематическими проектами:

«Стиль жизни – здоровье!»;

«Спорт – ритм жизни! Будь в форме!» и др.

Предлагаемая тематика проектов направлена на формирование у учащихся ответственного и безопасного поведения, пропаганду ценностей здорового образа жизни в шестой школьный день, привлечение к занятиям физкультурой и спортом, туризмом и краеведением, включение учащихся в различные виды творческой, социально значимой деятельности, на обучение навыкам и умениям правильного поведения в экстремальных ситуациях и практической отработки полученных знаний;

«Зеленые стартапы выходного дня»;

«К природе с любовью» и др.

Данная тематика проектов направлена на формирование у учащихся экологического мировоззрения, социальной активности в решении вопросов охраны окружающей среды, экологически грамотного поведения, ценностей устойчивого развития, осознания учащимися необходимости ответственного отношения к природе, вовлеченности в природоохранную деятельность;

номинация **«Шестой день – территория идей»** представляется примерными проектами, включающими в себя разнообразные идеи и подходы к организации шестого школьного дня:

«Лучший медиаресурс шестого дня»;

«#MediaSkills- 6 день» и др.

Данная тематика проектов направлена на развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-просветительских ценностей в современном информационном пространстве, включающие в себя эффективные модели формирования информационной культуры и знания об основах информационной безопасности; сформированности у учащихся умений применять передовые достижения в области информационных технологий, средств информатизации, создавать информационный продукт.

«Профессии шестого дня – профессии от «А» до «Я»;

«Профессии моей семьи, моего родного края» и др.

В данных проектах необходимо представить профориентационно-образовательные материалы по формированию у учащихся мотивации к трудовой деятельности, развитию трудолюбия, бережливости, ответственности, самостоятельности, предприимчивости, потребности в созидательном труде, готовности и стремления к осознанному профессиональному выбору; сформированности представления о рынке труда, востребованности и перспективах профессий, качествах современного профессионала и его ключевых квалификациях, повышению эффективности трудового воспитания и организации

временной трудовой занятости учащихся, внедрению новых технологий профориентационной работы.

3.2. Содержание проекта любой номинации должно быть актуальным, социально и практически значимым, полно, аргументировано и доходчиво раскрывать тему, привлекать внимание к заявленной проблеме, легко восприниматься зрителями, слушателями, читателями, быть целостным и эстетически оформленным.

Фактическая информация должна быть достаточна, факты достоверны, идеи оригинальны, полностью описаны и раскрыты.

Проектная работа должна:

носить авторский характер;

основываться на действующих нормативных правовых актах, современных научных материалах по избранной тематике;

отвечать требованиям положения областного этапа республиканского конкурса на лучший проект по организации шестого школьного дня и четкого изложения материала, доказательности и достоверности используемых фактов;

отражать умение пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации;

содержать примеры эффективного опыта воспитательной работы в учреждениях образования;

соответствовать правилам оформления работы (четкая структура, логичность содержания, правильное оформление библиографических ссылок, списка используемых источников, аккуратность выполненной работы).

3.3. Материалы проектов номинаций могут быть действующими или практически реализованными в образовательном процессе, носить информационный, познавательный, пропагандистский, агитационный, игровой, занимательно-развлекательный характер.

3.4. Объем материалов проектов не должен превышать 30 страниц (объем проекта – не более 15 страниц; объем приложения – не более 15 страниц).

3.5. От каждого района и г. Жодино может быть представлено не более 3 проектов (проекты, ставшие победителями на районном этапе в каждой номинации).

3.6. Конкурсные материалы включают: титульный лист; содержание с перечнем структурных элементов проектной работы; введение; основную часть, состоящую из глав, разделов, подразделов, пунктов и подпунктов; заключение; список использованных источников; приложения (при необходимости).

Список использованных источников помещается после заключения и содержит перечень источников информации, на которые в проектной работе приводятся ссылки.

Приложения нумеруются заглавными буквами русского алфавита и могут иметь соответствующие названия. Все материалы, помещаемые в приложения, должны быть описаны в тексте основной части конкурсных материалов. На каждое из приложений должна быть дана соответствующая ссылка в тексте основной части конкурсной работы.

Конкурсная работа может быть выполнена на русском или белорусском языках, должна быть оформлена в твердый переплет (сброшюрована).

Оформление. Печатается с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210×297 мм). Набор текста конкурсной работы осуществляется с использованием текстового редактора: необходимо использовать шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов; количество знаков в строке должно составлять 60-70 с учетом пробелов; межстрочный интервал – 18 пунктов (не отождествлять с полуторным или двойным интервалом. Межстрочный интервал в 18 пунктов устанавливается с использованием меню «формат» + подменю «абзац» + вкладка в меню «абзац» «отступы и интервалы» + в поле «межстрочный» устанавливается значение «точно», а в поле «значение» – «18 пт»); количество текстовых строк на странице – 39-40; текст печатается с абзачным отступом 1,25 см (12,5 мм); размеры полей: верхнего и нижнего – 20 мм, левого – 30 мм, правого – 10 мм.

#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа: районный, областной.

Районный этап проводится с 01.09 по 11.09.2021, областной – с 13.09 по 25.09.2021.

4.2. Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

утверждает председателя и состав жюри;

утверждает и награждает победителей конкурса;

оставляет за собой право изменения сроков, места проведения конкурса;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.



4.3. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава оргкомитета. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

4.4. Жюри конкурса:

оценивает работы, представленные участниками конкурса;

оставляет за собой право распределения количества призовых мест в номинациях;

определяет конкретное количество баллов по каждому критерию каждой номинации до начала работы;

определяет победителей конкурса;

вносит в оргкомитет предложения по улучшению организации конкурса, повышению его методического уровня, устранению выявленных недостатков.

4.5. Решения жюри конкурса принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Жюри конкурса имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава жюри. Решение жюри конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри конкурса.

4.6. Организацию и проведение районного этапа обеспечивают управления (отдел) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, управления по образованию райисполкомов.

4.7. Для участия в областном этапе конкурса в государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования» по адресу: 220033, г. Минск, 1-й Велосипедный переулок, дом 8, каб. 413 (для Тарашкевич Л.П., контактный телефон 270 57 27, e-mail: [zvz2021@mail.ru](mailto:zvz2021@mail.ru)) необходимо представить:

анкету-заявку на участие в областном этапе конкурса согласно приложению 1;

проект (не более 3-х от района, г. Жодино).

4.8. К участию в областном этапе конкурса не допускаются работы, не соответствующие требованиям номинаций, работы, представленные без заявок в соответствии с приложением 1, а также работы, представленные позднее указанных сроков. Также не допускаются материалы, которые были ранее опубликованы в сети Интернет (проектная работа будет проверяться системой «Антиплагиат»).

4.9. Жюри областного этапа конкурса определяет победителей, занявших 1-е, 2-е, 3-е призовые места в каждой номинации.

Защита проектов, занявших 1-е, 2-е, 3-е призовые места в каждой номинации, состоится в сентябре 2021 года (письмо будет отправлено дополнительно).

По итогам защиты проектов определяется три абсолютных победителя, чьи работы будут направлены для участия в заключительном этапе республиканского конкурса (3 проекта от области).

4.10. Победители областного этапа конкурса награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Миноблсполкома в соответствии с номинациями.

4.11. Работы, принявшие участие в областном этапе республиканского конкурса, авторам не возвращаются.

Анкета-заявка  
на участие в заключительном этапе VIII республиканского  
конкурса на лучший проект по организации шестого школьного  
дня

1.	Полное название учреждения образования с обязательным указанием области	
2.	Почтовый адрес учреждения образования, контактный телефон, факс, e-mail	
3.	Руководитель учреждения образования (ФИО полностью)	
4.	Наименование номинации	
5.	Название проектной работы	
6.	Ссылка для скачивания <i>электронного варианта</i> конкурсной работы	
7.	Стадии проекта: <input type="checkbox"/> <i>реализованный</i> ; <input type="checkbox"/> <i>действующий</i> .	
8.	Аннотация проектной работы: <i>цель</i> <i>задачи</i> <i>целевые группы</i> <i>период осуществления</i> <i>результаты</i> <i>краткое содержание</i>	
9.	Руководитель(и) проекта (ФИО, должность полностью, контактные телефоны: мобильный) или Автор(ы) проекта (ФИО, должность полностью, контактные телефоны: мобильный).	
10.	Что необходимо для презентации проекта на заключительном этапе республиканского конкурса? <input type="checkbox"/> мультимедийный проектор и компьютер; <input type="checkbox"/> микрофон (указать точное количество); <input type="checkbox"/> стенд/стол; <input type="checkbox"/> иное оборудование.	
11.	Предполагаемое количество участников группы поддержки (не более 5 человек, с обязательной их доставкой к месту проведения конкурса и обратно в день защиты проектной работы)	

Руководитель  
учреждения образования

Подпись

ФИО

Рекомендации по защите проектной работы в условиях проведения заключительного этапа республиканского конкурса на лучший проект по организации шестого школьного дня

Защита проекта – это публичное представление своей работы в заключительном этапе республиканского конкурса на лучший проект по организации шестого школьного дня с целью выявления творческих способностей участников, умения защитить идею представленного проекта.

У учащихся, участвующих в защите проектной работы, развиваются навыки публичного выступления, формируются такие значимые личностные качества как инициативность, гражданственность, креативность, доброжелательность, уверенность в себе и др.

Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы.

Представление (защита) проводится в устной форме с демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией с целью конкретизации информации, привлечения внимания жюри к значимым аспектам содержания проекта.

Процедура представления проекта включает в себя защиту его идеи, представление актуальности, инновационности, а также практико-ориентированный подход в организации шестого школьного дня.

Участники в отведенное время представляют свой проект, используя мультимедийную презентацию, продукты проектной деятельности (видеоролики, технические устройства, приспособления, демонстрационные установки, инновационные предложения, программные продукты).

Время защиты – не более 8-10 минут. Соблюдение регламента – обязательно для всех участников.

Требования к сопроводительной презентации

Презентация может сопровождать выступление, дополняя и иллюстрируя основные идеи проекта. Содержание текста на слайдах должно быть минимальным. Шрифт должен быть легко читаемым. Общее цветовое решение и дизайн слайдов выбираются в соответствии с тематикой проекта.